

दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास

मई- 2009

समय : 10 बजे से 1 बजे तक

दिनांक : 6/06/2009

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान
दूरस्थ शिक्षा निदेशालय
एम.फिल परीक्षा
प्रश्न पत्र -2

शीर्षक : आलोचना की दृष्टियाँ (आलोचना प्रविधि)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक :75

सूचना : 1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **5x15=75**

2. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है ।

1. साहित्य और आलोचना के अंतःसंबंधों पर एक लेख लिखिए ।
2. रसवादी आलोचना दृष्टि के प्रमुख विचारों का उल्लेख कीजिए ।
3. लेखक का समय रचना को प्रभावित करता है-प्रेमचंद की कहानी कफन के संदर्भ में इस कथन पर विचार कीजिए ।
4. इतिहास और रचना के संबंधों पर प्रकाश डालिए ।
5. साहित्य की समाजशास्त्रीय आलोचना में मार्क्स के अवदान को स्पष्ट कीजिए ।
6. पाजेब कहानी के माध्यम से पात्रों के मनोविज्ञान की अभिव्यक्ति को समझाइए ।
7. रूप और वस्तु के अंतःसंबंध पर विचार कीजिए ।
8. साहित्य में मिथक के महत्व पर एक लेख लिखिए ।
9. शैलीविज्ञान एक स्वायत्त आलोचना दृष्टि है -इस कथन पर तार्किक विचार प्रस्तुत कीजिए ।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
 - क) सामाजिक वर्गभेद और साहित्य
 - ख) उच्छ्वास की सौंदर्यशास्त्रीय व्याख्या
 - ग) सामान्य भाषा और साहित्यिक भाषा
 - घ) तोड़ती पत्थर का शैली वैज्ञानिक विवेचन